

# HONGSOO KIM

Sihlweidstrasse 20  
8041 Zürich

079 664 80 61  
[mansoju@naver.com](mailto:mansoju@naver.com)



Hongsoo Kim ist ein leidenschaftlicher und erfahrener Schauspieler, Bewegungskünstler, Akrobat, Kampfkunstexperte und Regisseur. Als Theaterpädagoge im internationalen Kontext war und ist er u.a. in Korea, China, Indien sowie in der Schweiz tätig. Neben seiner Karriere als Film- und Theaterschauspieler in China und Korea hat er während den vergangenen vier Jahren als freischaffender Künstler in der Schweiz neue Gebiete erkundet.

## Ausbildung

### **M.A. Regie für traditionelles chinesisches Theater**

2014-2018 Nationale Akademie für Chinesische Theater Kunst Peking, China

### **B.A. Peking Oper Schauspiel**

1999–2003 Nationale Akademie für chinesische Theater Kunst Peking, China

### **B.A. Schauspiel für Theater und Film**

1995-1997 Seoul Institut der Künste, Korea

## Schauspiel in Theater und Film und darüber hinaus

### Freiberufliche Tätigkeit und künstlerische Recherche in der Schweiz Auswahl von 2021 – heute

- **Wilde Plattformen #1-3**  
TanzNetz Thurgau  
*Tanz*  
Kreuzlingen, Arbon, Frauenfeld
- **Hallo O-Gong**, Peking Oper für Kinder  
*Konzept und Spiel*  
Tanzfest Winterthur, Primarschulen im Kanton ZH
- **Vier Jahreszeiten**, Experimentallabor  
*mit Pansori Gesang, Tanz, Schauspiel und Kalligrafie*  
Kunst im Depot Winterthur
- **Lost & Found**  
*Residenz und Performance*  
Kulturkommission Pontresina
- **Artist in Residence**  
*Forschung und Performance*  
Kunst im Depot Winterthur
- **Trio for Zoë**, Musikvideo in mit Max Petersen Trio  
*Choreografie, Bewegung*
- **Artist in Residence**  
Villa Sträuli Winterthur
- **Wer schlägt die Glocken?**  
*Soloperformance*  
Kunsthaus Zürich

## Theater, Musical, TV and Film Schauspiel in Korea und China 1989- 2021

- **Hauptdarsteller** in verschiedenen koreanischen Filmproduktionen wie *Classical Scholar* 2010 oder *Desperado* 2013.
- **Nebenrollen** in verschiedenen Filmen und TV-Produktionen wie *Upper Class Society* 2017, *Mr. Go* 2012, *K-Project* 2011, *Dongyi* 2010.
- **Häufig gespielte Charaktere:** Gelehrter, Bodyguard, Detektiv, Polizist, Killer, Anwalt, etc.
- Hauptdarsteller in der *Young Theater Company* Cheong-ju in Korea während 25 Jahren.
- In weit über 150 Theater Stücken gespielt.



oben: Peking Oper *SanChakou*, Peking 2001  
unten: *Wer schlägt die Glocken?* Kunsthaus Zürich  
2021

## Regie und Choreografie z.B.

**Theater:** *Der König und der Clown*, *Zwei Medea*, *The Deep Rooted Tree*, *The Awakened -Mu*, u.a.

**Tanz:** *Blue Stone*, *A! Goguryo*

## Traditionelles chinesisches Theater:

*LeiYu*, *Zhu YingTai* and *Yang ShanBo*, *The Orphan Zhao*, etc.

## Peking Oper Schauspiel 1998-2003

Spezialisierung auf die Rolle des WuChou, Virtuose in Kampf und Akrobatik.

Interpretation der Hauptfigur in mehreren großen Produktionen und Festivals, wie z.B.: *CCTV- VIP Play Invitation Performance*, *SanChakou* (The Crossroad), *Tang Ma* (Go to the Horse), *Jiu Long Bei* (Nine Dragon Cup), *SunWuKong* (Monkeyking).

Meisterkurse und persönliches Coaching durch die Staatsschauspieler *Gao MuChun* und *Zhang ShaoHua*. Highlight: Gastspiel im Palast des chinesischen Präsidenten.

## Dozent, Teaching Artist, Theaterpädagoge

2004-heute (nicht abschliessend)

2025 **Workshop** *Fight in the dark* Nationaler Zukunftstag Schweiz, ZHdK

2024/25 Theater Lager Oberstufe Volketswil

2024 **Kurs** *Fight in the dark*, Abteilung Musikpädagogik ZHdK

2023 **Workshop Affenkönig** div. Primarschulen Stadt Zürich

2021 **Dozent für Körpertheater** und Bewegung  
Baekseok Universität Korea

2021 **Teaching Artist**  
Suwon Musical Theater

2018 **Gast Dozent**  
Hangzhou Universität der Künste

2018 **Leitung Abteilung Theater**  
Yavil Institut der Künste  
Hangzhou China

2017 **Teaching Artist**, *Muye24gi* Martial Arts Team, Theater Suwon, Korea

2003-2014 **Professur für Schauspiel**, Bühnenkampf, Akrobatik  
Seoul Institut der Künste, Korea

## Auszeichnungen

- **Goldener Drache**, höchste Auszeichnung für Peking Oper Schauspiel 2002, China B-TV
- **Goldener Drache** für den besten Darsteller der Peking Oper 2002, China CCTV
- **Goldener Drache**, erster Preis am Peking Oper Art Festival 2002, China CCTV
- **Bester junger Schauspieler** am 11. Korea Theater Festival 1993

### Besondere Fertigkeiten

- Traditionelles Peking-Oper-Schauspiel, Grundbewegungen aller Charaktertypen
- Verwendung traditioneller chinesischer Bühnenrequisiten wie: großer Gürtel, Bart, Schwert, Stock, großer Stock, Speer, etc.
- Bühnenkampf mit und ohne Requisiten
- Kampfkunst wie Wushu, KungFu, Boxen, Taichi, Muye24gi, Japanischer Schwertkampf etc.
- Akrobatik
- Traditionelles koreanisches Maskenspiel
- Pantomime
- Tanz: Ballett, Zeitgenössischer Tanz, K-Pop, traditionelle Tänze aus China, Korea und der Mongolei

### Referenzen

#### Kalina Sutter

Kulturmanagerin, Mitglied der Kulturkommission Pontresina  
078 800 40 16  
[tea@t-e-a.ch](mailto:tea@t-e-a.ch)

#### Charlotte Jacquemart

Journalistin SRF  
079 758 17 85  
charlotte.jacquemart@srf.ch

### Publikationen

**Peking Opera Workbook**, Seoul Institut der Künste, University Press 2006  
**Open your pocket talent**, Yavil Akademie Hangzhou China, 2018

### Sprachen

**Koreanisch** – Muttersprache  
**Chinesisch** – HSK5, sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift  
**Deutsch** – B1  
**English** – Grundkenntnisse



oben: Hongsoo in *Hello O-Gong*, Strassenfest *Viva la Via* Pontresina 2022  
unten: *Vier Jahreszeiten*, KultX Kreuzlingen